

Pelayo Sánchez

Bendigamos al Señor

Bendigamos al Señor

Arreglos: Óscar Rodríguez

Pelayo Sánchez

Voz

Ben-di - ga-mos al Se- ñor Dios de

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Fagot

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelo

5

Voz

to-da la crea- ción por ha- ber-nos re-ga-la-do su a- mor. Su bon-dad y su per-dón y su

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

9

Voz

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

gran fi-de-li- dad por los si-glos de los si-glos du-ra-rán El Es - pí - ri - tu de Dios_ hoy es -

13

Voz

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

tá so-bre mí_ él es quien me ha ur-gi-do a pro-cla-mar la bue-na nue-va a los más

17

Voz

po - bres, la gra - cia de su sal - va - ción. El Es -

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

1.

20

Voz

ción.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

2.

rit.

rit.

3

3

3

Voz

Bendigamos al Señor

Arreglos: Óscar Rodríguez

Pelayo Sánchez

2

6 Ben-di - ga-mos al Se- ñor Dios de to-da la crea- ción por ha

10 ber-nos re-ga-la-do su a-mor. Su bon-dad y su per-dón y sugran fi-de-li- dad por los

14 si-glos de los si-glos du-ra - rán El Es - pí-ri-tu de Dios hoy es - tá so-bre mí_

18 *él es quien me ha ur-gi-do a pro-cla-mar* *la bue-na nue-va a los más po* **rit.** **2** bres,

la gra-cia de su sal-va-ción. El Es - ción.

Detailed description: This is a musical score for a voice part. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a '2' above the staff, indicating a second ending. The lyrics are in Spanish and describe praising God for the gift of His creation and His goodness. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and a repeat sign with first and second endings. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the final measure of the second ending, which is marked with a '2'. The piece concludes with a double bar line.

Flauta

Bendigamos al Señor

Arreglos: Óscar Rodríguez

Pelayo Sánchez

6

10

15

19

1.

2.

rit.

3

Oboe

Bendigamos al Señor

Arreglos: Óscar Rodríguez

Pelayo Sánchez

8

13

18

1. 2.

rit. 3

Clarinete en Sib

Bendigamos al Señor

Arreglos: Óscar Rodríguez

Pelayo Sánchez

7

12

17

21

1.

2.

rit.

3

Fagot

Bendigamos al Señor

Arreglos: Óscar Rodríguez

Pelayo Sánchez

8

14

19 1. 2. rit. 3

Detailed description: The score is written for Bassoon in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a sequence of eighth notes and quarter notes. The second staff starts with a whole note, followed by a repeat sign and a series of eighth notes. The third staff continues with eighth notes and quarter notes. The fourth staff features a first and second ending bracket, a 'rit.' (ritardando) marking, and a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line.

Violín I

Bendigamos al Señor

Arreglos: Óscar Rodríguez

Pelayo Sánchez

6

11

15

20

1.

2.

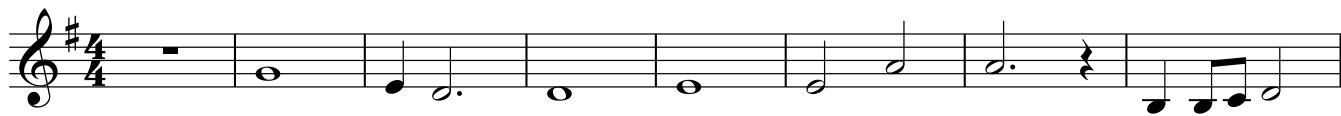
rit.

Violín II

Bendigamos al Señor

Arreglos: Óscar Rodríguez

Pelayo Sánchez



Viola

Bendigamos al Señor

Arreglos: Óscar Rodríguez

Pelayo Sánchez



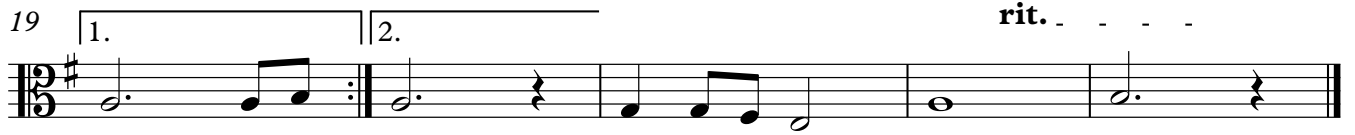
9



14



19



Violonchelo

Bendigamos al Señor

Arreglos: Óscar Rodríguez

Pelayo Sánchez

