

Marcos Barrientos

Todo es de mi Cristo

Arr. Joaquín Rodríguez-Parets

Todo es de mi Cristo

Chorus 1: $\text{♩} = 100$
Voz: Todo es de mi Cris - to, por Él y pa-ra Él. Todo es de mi

Chorus 2: $\text{♩} = 100$
Voz: Cris - to, por Él y pa-ra Él. A Él sea la Glo - ria, a Él sea la

Instrumentation: Flauta, Flauta, Oboe, Clarinete en Sib 1, Fagot, Trompa en Fa, Violín 1, Violín 2, Clarinete en Sib 2, Trmp., Vln. 1, Vln. 2, Cl.

Chord Diagrams:
Chorus 1: Dm, Bb, C, Dm, Dm
Chorus 2: Bb, C, Dm, Dm, Bb, C

12

F Am Dm Bb C Dm Dm

Voz

glo - - ria, a Él sea la glo - - ria por siem-pre, a - mén. A Él sea la

Fl.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Trmp.

Vln. 1

Vln. 2

Cl.

18

Bb C F Am

Voz

Glo - - ria, a Él sea la glo - - - -

Fl.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Trmp.

Vln. 1

Vln. 2

Cl.

21

Dm Bb C Dm

Voz

ria, a Él sea la glo - - - ria por siem-pre, a - mén.

Fl.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Trmp.

Vln. 1

Vln. 2

Cl.

Todo es de mi Cristo

$\text{♩} = 100$



1 Todo es de mi Cris - to, por Él y pa-ra Él. Todo es de mi

6
 

6 Cris - to, por Él y pa-ra Él. A Él sea la Glo - ria, a Él sea la

12
 

12 glo - ria, a Él sea la glo - ria por siem-pre, a - mén. A Él sea la

18
 

18 Glo - ria, a Él sea la glo - - -

21
 

21 ria, a Él sea la glo - ria por siem-pre, a - mén.

Flauta

Todo es de mi Cristo

♩ = 100



Todo es de mi Cristo

Flauta

$\text{♩} = 100$

6

11

16

21

Todo es de mi Cristo

Oboe

$\text{♩} = 100$

7

14

20

Todo es de mi Cristo

Clarinete en Sib 1

$\text{♩} = 100$

6

11

16

21

Todo es de mi Cristo

Fagot

♩ = 100



7



13



19



Todo es de mi Cristo

Trompa en Fa

$\text{♩} = 100$

6

11

17

21

Todo es de mi Cristo

Violín 1

$\text{♩} = 100$

6

11

16

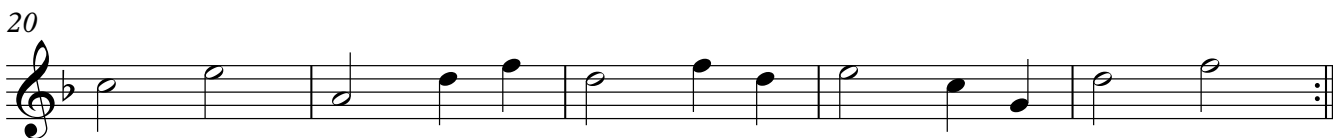
20

The image shows a musical score for Violín 1. It consists of five staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 100. The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The score is written in treble clef. The first staff contains measures 1-5. The second staff, starting with a measure number '6', contains measures 6-10. The third staff, starting with a measure number '11', contains measures 11-15. The fourth staff, starting with a measure number '16', contains measures 16-19. The fifth staff, starting with a measure number '20', contains measures 20-24 and ends with a double bar line and repeat dots. The music features a steady eighth-note pattern with occasional half notes and rests.

Todo es de mi Cristo

Violín 2

♩ = 100



Todo es de mi Cristo

Clarinete en Sib 2

♩ = 100

