

Marcos Barrientos

Todo es de mi Cristo

Arr. Joaquín Rodríguez-Parets

Todo es de mi Cristo

Chorus 1

Voz
♩ = 100
Todo es de mi Cris - to, por Él y pa-ra Él. Todo es de mi

Flauta
♩ = 100

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib 1

Fagot

Trompa en Fa

Violín 1

Violín 2

Clarinete en Sib 2
♩ = 100

Chorus 2

Voz
6
Cris - to, por Él y pa-ra Él. A Él sea la Glo - ria, a Él sea la

Fl.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Trmp.

Vln. 1

Vln. 2

Cl.

12

F Am Dm Bb C Dm Dm

Voz

glo - - ria, a Él sea la glo - - ria por siem-pre, a - mén. A Él sea la

Fl.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Trmp.

Vln. 1

Vln. 2

Cl.

18

Bb C F Am

Voz

Glo - - ria, a Él sea la glo - - - -

Fl.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Trmp.

Vln. 1

Vln. 2

Cl.

21

Dm Bb C Dm

Voz

ria, a Él sea la glo - - - ria por siem-pre, a - mén.

Fl.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Trmp.

Vln. 1

Vln. 2

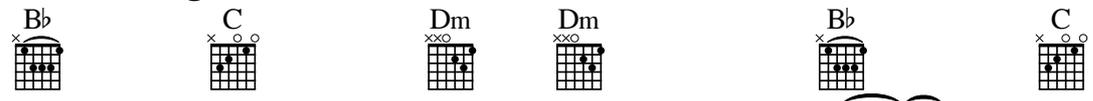
Cl.

Todo es de mi Cristo

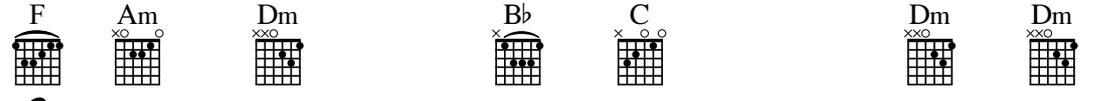
$\text{♩} = 100$



1 Todo es de mi Cris - to, por Él y pa-ra Él. Todo es de mi

6
 

6 Cris - to, por Él y pa-ra Él. A Él sea la Glo - ria, a Él sea la

12
 

12 glo - ria, a Él sea la glo - ria por siem-pre, a - mén. A Él sea la

18
 

18 Glo - ria, a Él sea la glo - - -

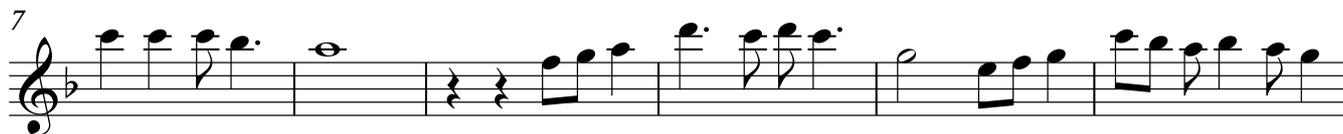
21
 

21 ria, a Él sea la glo - ria por siem-pre, a - mén.

Flauta

Todo es de mi Cristo

♩ = 100



Todo es de mi Cristo

Flauta

$\text{♩} = 100$

6

11

16

21

Todo es de mi Cristo

Oboe

$\text{♩} = 100$

7

14

20

Todo es de mi Cristo

Clarinete en Sib 1

$\text{♩} = 100$

6

11

16

21

Todo es de mi Cristo

Fagot

♩ = 100



7



13



19



Todo es de mi Cristo

Trompa en Fa

$\text{♩} = 100$

6

11

17

21

Todo es de mi Cristo

Violín 1

$\text{♩} = 100$

6

11

16

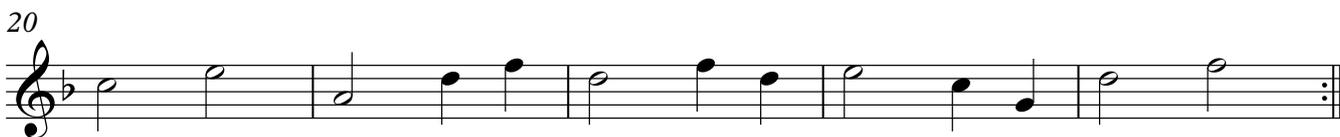
20

The image shows a musical score for Violín 1, titled "Todo es de mi Cristo". The score is written in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 100. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of five staves of music. The first staff starts at measure 1. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 11. The fourth staff starts at measure 16. The fifth staff starts at measure 20 and ends with a double bar line and repeat dots. The music features a steady eighth-note pattern with occasional half notes and rests.

Todo es de mi Cristo

Violín 2

♩ = 100



Todo es de mi Cristo

Clarinete en Sib 2

♩ = 100

